



Verein für Internationale Waldkunst e.V.

www.waldkunst.com

# 9. INTERNATIONALER WALDKUNSTPFAD KUNST ÖKOLOGIE

KÜNSTLERSYMPOSIUM 23.07. BIS 10.08.2018  
WALDKUNSTKONFERENZ FR, 10.08.2018, 10 UHR

ERÖFFNUNG SA, 11.08. 15 UHR, LUDWIGSHÖHE  
AUSSTELLUNG & INFOSTAND 11.08. BIS 23.09.2018

431art – Torsten Grosch &  
Haike Rausch (DE)  
»MOSS INDICATORS«

Isabelle Aubry (FR)  
»POLLEN WINDOWS«

Bianca Bischer & Stefanie Welk (DE)  
»WALD WEITES WEB«

Emanuelle Camacci &  
Fulvio D'Orazio (IT)  
»GREEN BENCHES«

Rebecca Chesney (UK)  
»INVADERS ARCHIVE«

SporaStudios –  
Mark, Beth & Celia Cooley (US)  
»MIGRANT  
SANCTUARY GARDEN«

Georg Dietzler (DE)  
»ORTE FÜR WALDSTUDIEN«

Christoph von Erffa &  
Susanne Resch (DE)  
»DIGITALIS«

Kim Goodwin (ZA)  
»THE VIEWING TEMPLE 3«

Joachim Jacob &  
Florian Schneider (DE)  
»CROSSING THE VALLEY. THE  
METAMORPHOSIS OF DECAY«

Daniela Di Maro (IT)  
»MAGNETFELD«

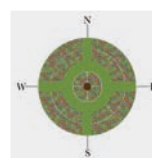
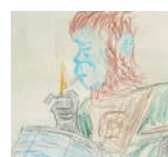
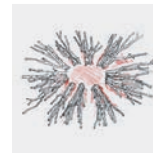
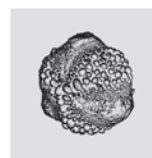
Anke Mellin (DE)  
»MUSEUM IN THE WOODS«

Imke Rust (DE/NA)  
»ENERGY«

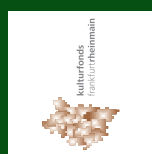
Nobuyuki Sugihara (JP)  
»THE SHIP OF THE MOON«

Kevin Sullivan (US)  
»TOWARDS AN APE THEATRE  
PART VI: THE SIMIAN RACKET«

Vera Thaens (BE)  
»WATER  
PURIFICATION SYSTEM«



© 2018 Gestaltung: Udo Kipper | www.kipper-gestaltung.de



Dank an unsere Kooperationspartner  
Landesbetrieb Hessen Forst, Forstamt Darmstadt  
UNESCO Global Geopark Bergstraße-Odenwald  
Schader-Stiftung, Darmstadt  
Internationales Musikinstitut Darmstadt  
Akademie für Tonkunst Darmstadt  
Zentrum für Kunst und Natur e.V.

Dank an die Förderer, Unterstützer und Sponsoren des Waldkunstpfades 2018  
Kulturfonds Frankfurt RheinMain | Wissenschaftsstadt Darmstadt | Hessisches Ministerium für  
Wissenschaft und Kunst | U.S. Consulate General, Frankfurt | ENTEGA Stiftung | Hans Erich und  
Marie Elfriede Dotter-Stiftung | Jubiläumstiftung der Sparkasse Darmstadt | Sparkasse Darmstadt  
Merck'sche Gesellschaft für Kunst und Wissenschaft | HEAG Kulturfreunde Darmstadt gGmbH  
Lions Club Louise Büchner Darmstadt | Lions Club Mathildenhöhe Darmstadt | Inner Wheel  
Darmstadt | Alnatura | Soroptimist Club Darmstadt | EfD Ehrenamt für Darmstadt | Druckerei  
Reinheimer | Autohaus Brass, Darmstadt | Monika Müller Catering, Darmstadt | Whiskykoch,  
Darmstadt | Bäckerei Breithaupt | Troubleshooter | Y-PR GmbH Public Relations | Hans Peter  
Wollmann, Filmemacher | WoogRad, Darmstadt



# 9. INTERNATIONALER WALDKUNSTPFAD KUNST ÖKOLOGIE

KÜNSTLERSYMPOSIUM VOM 23.07. BIS 10.08.2018  
WALDKUNSTKONFERENZ AM FREITAG, 10.08.2018  
ERÖFFNUNG AM SAMSTAG, 11.08. UM 15 UHR  
AUSSTELLUNG & INFOSTAND VOM 11.08. BIS 23.09.2018

Beim 9. Internationalen Waldkunstpfad können Sie einen Waldspaziergang mit Kunstentdeckungen verbinden. Während der Internationalen Waldkunstbiennalen entstand seit 2002 ein Rundweg von 2,6 km mit 35 verbliebenen Kunstwerken. Bisher haben 175 Kunstschaffende aus 36 Ländern 276 Kunstwerke für die Internationalen Waldkunstpfade in Darmstadt, USA und China geschaffen. Ab dem 23. Juli entstehen während des dreiwöchigen Symposiums auf dem Pfad, der sich vom Darmstädter Bollenfalltor über den Goetheteich zur Ludwigshöhe erstreckt, 15 Installationen und 8 Aktionen.

Unsere Gastkuratorin Sue Spaid (USA/Belgien) bringt Erfahrungen mit ihrem Projekt »Ecovention Europe – Kunst zur Transformation von Ökologie« auch in Form einer Ausstellung ein. Ökologie basiert auf dem Wort Oikos (Haus) und Logos (Lehre), das an die Aufgabe der Erhaltung von Natur und aller damit verbundenen Möglichkeiten erinnert. Der Wald ist Lebensraum für unzählige Arten. Wir sind Teil der Beziehung zwischen der belebten und unbelebten Welt und dafür verantwortlich, diese Prozesse auf kreative Weise zu hinterfragen, zu schützen und zu zeigen.

Zu »Kunst Ökologie« haben wir 23 internationale Künstler aus 9 Ländern (Belgien, England, Frankreich, Italien, Japan, Namibia, Südafrika, USA und Deutschland) eingeladen über ökologische Veränderungen, Prozesse in der Natur und über weltweite Verbindungen in der Ökologie zu unserem Wald und der Umwelt nachzudenken. Sie erforschen die ökologische Bedeutung des Waldes und wie Kunst unsere Vorstellungen über die Kreisläufe im Wald verändern kann. Mit unterschiedlichen Kunstformen werden wir diesen Fragen nachgehen, dazu zählen Installationen, Performances, BankARTprojekte, Klangprojekte und Künstlergespräche.

Die 7. Internationale Waldkunstkonferenz im Schader-Forum beschäftigt sich mit dem Thema »Kunst Ökologie und Ecovention«. Das umfangreiche Kinderprogramm beinhaltet das Kindertheater »Robin Hood«, Kids meet artists, Führungen und Workshops für Kinder und Familien. Die drei Mittwochsforen im Internationalen Waldkunstzentrum (IWZ) mit Vorträgen der Künstler sind offen für alle Interessierten.

Wir laden Sie zu einer der öffentlichen Wochenendführungen ein oder den Waldkunstpfad mit unserer Broschüre selbst zu erkunden. Viel Freude beim Spaziergang im Wald und herzlich willkommen auf dem Waldkunstpfad.

Ute Ritschel (Kuratorin) und das Waldkunstteam [www.waldkunst.com](http://www.waldkunst.com)



Verein für Internationale Waldkunst e.V.

[www.waldkunst.com](http://www.waldkunst.com)

## 9. Internationaler Waldkunstpfad »Kunst Ökologie«

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich zum Waldkunstpfad »Kunst Ökologie« in den Darmstädter Wald ein.

Die Eröffnung des 9. Internationalen Waldkunstpfades findet am Samstag, dem 11. August 2018 um 15 Uhr auf der Darmstädter Ludwigshöhe statt.

Schirmherrschaft: Oberbürgermeister Jochen Partsch

Montag 23.7.
<b>10 Uhr</b> Probenbeginn »Robin Hood und seine Erben« Theaterstück von Kindern für Kinder und Erwachsene. Regie Kirsten Uttendorf, Ausstattung Yvonne Werkmann. Premiere am 4.8.2018
Mittwoch 25.7.                      Mittwochsforum »Künstler im Gespräch«
<b>19 Uhr</b> »Ecovention Europe (Portable Version)« Eröffnung der Ausstellung von Sue Spaid, Kuratorin (US/BE) in der Galerie des Waldkunstzentrums. Ausstellungsdauer bis 21.9.2018. Ort: Internationales Waldkunstzentrum
<b>20 Uhr</b> »Mittwochsforum« Redner: Isabelle Aubry, Joachim Jacob/Florian Schneider, Imke Rust, Nobuyuki Sugihara, Vera Thaens. Ort: Internationales Waldkunstzentrum (IWZ), Ludwigshöhstr. 137
Samstag 28.7.
<b>6 Uhr</b> »Stimmung« Meditative Vokalmusik von Karlheinz Stockhausen Konzert zum Sonnenaufgang mit ChorWerk Ruhr, Dauer 70 Minuten in Kooperation mit dem Internationalen Musikinstitut Darmstadt (IMD). Ort: Tanzplattform auf dem Waldkunstpfad
Dienstag 31.7.
<b>14–16 Uhr</b> »Kinder begegnen Künstlern« – »Kids meet Artists« »Kunst Ökologie für Kinder« mit Isabelle Aubry (FR) und ihrer Druckwerkstatt. Führung und Workshop (3,– EUR/Kind). Treffpunkt: Infostand
<b>20 Uhr</b> »Water, Water Everywhere ... Clean Water Here ...« englischer Vortrag der Gastkuratorin Sue Spaid (US/BE). »Die kreativen Geheimnisse des Regenmachens« Vortrag von Imke Rust (NA/DE). Ort: IWZ
Mittwoch 1.8.                      Mittwochsforum »Künstler im Gespräch«
<b>20 Uhr</b> Redner: StefanieWelk/Bianca Bischer, Rebecca Chesney, Mark, Beth and Celia Cooley, Georg Dietzler, Anke Mellin. Ort: IWZ
Donnerstag 2.8.           »Kinder begegnen Künstlern« – »Kids meet Artists«
<b>14–16 Uhr</b> »Kunst Ökologie für Kinder« Mit Kevin Sullivan (US) wird das Musikinstrument Birimbau gebaut. Führung und Workshop (3,– EUR/Kind) Treffpunkt: Infostand
<b>14–17 Uhr</b> »Workshop Rindenarchiv« mit Anke Mellin am Projekt »Museum in the Woods« für Erwachsene u. Kinder. Ort: Kreuzung nach dem Infostand
Freitag 3.8.                      Workshop
<b>14–17 Uhr</b> »Workshop Rindenarchiv« mit Anke Mellin an ihrem Kunstprojekt »Museum in the Woods« für Erwachsene und Kinder. (Info siehe 2.8.)
Samstag 4.8.                      Premiere »Robin Hood und seine Erben«
<b>17 Uhr</b> Premiere »Robin Hood und seine Erben«. Theaterstück von Kindern für Kinder und Erwachsene. Treffpunkt am Waldkundstorf
Sonntag 5.8.                      Theaterstück
<b>17 Uhr</b> »Robin Hood und seine Erben«. Theaterstück von Kindern für Kinder und Erwachsene. Treffpunkt am Waldkunstdorf
Dienstag 7.8.                      Führung und Gespräche
<b>15 Uhr</b> Führung zur Kunst im Entstehungsprozess und Gespräche mit Künstlern. Ute Ritschel und Sue Spaid. Ort: Treffen am Infostand (Preis 5,– EUR)
Mittwoch 8.8.                      Mittwochsforum »Künstler im Gespräch«
<b>17 Uhr</b> »Invaders Archive« Künstlergespräch mit Tour zu invasiven Pflanzen mit Rebecca Chesney (UK). Treffpunkt: am Infostand
<b>20 Uhr</b> »Mittwochsforum« Redner: Emanuelle Camacci, Kim Goodwin, Daniela Di Maro, Susanne Resch/Christoph von Erffa, Kevin Sullivan, 431art Torsten Grosch/Haike Rausch. Ort: Internationales Waldkunstzentrum

Freitag 10.8.           7. Internationale Waldkunstkonferenz (Schader-Forum)
<b>10–18 Uhr</b> »Kunst Ökologie/Ecovention« mit sechs Impulsvorträgen: Dr. Sacha Kagan (Leuphana-Universität, Politikwissenschaftler), Kjell Schmidt (Regionalpark Ballungsraum RheinMain GmbH, Forstwirt), Prof. Dr. Dr.-Ing. Kai Schuster (Hochschule Darmstadt, Sozialpsychologe), Dr. Jutta Weber (UNESCO Global Geopark Bergstraße-Odenwald), Sue Spaid PhD, (Gastkuratorin, Autorin) und Ute Ritschel (Verein für Internationale Waldkunst). Präsentation der Arbeiten aller internationaler Künstler in einer Poster-Session. Fünf Künstler und Wissenschaftler diskutieren in Dialog-Cafés und zum Abschluss alle gemeinsam im Künstlerplenum. Leitung: Alexander Gemeinhardt (Schader-Stiftung), Ute Ritschel. <b>Programm siehe: <a href="http://www.waldkunst.com">www.waldkunst.com</a></b> . Teilnahme ist kostenfrei. Um Anmeldung wird gebeten unter <a href="mailto:kontakt@schader-stiftung.de">kontakt@schader-stiftung.de</a> . Ort: Schader-Forum, Goethestr. 2
Samstag 11.8.           Eröffnung des 9. Internationalen Waldkunstpfades
<b>15 Uhr</b> Eröffnung »Kunst Ökologie« Ort: Am Ludwigshöhrturm. Begrüßung: <b>Christiane Dette</b> (1. Vorsitzende, Verein für Internationale Waldkunst e. V.), <b>Iris Behr</b> (Stadtverordnete der Stadt Darmstadt im Namen des Schirmherrn), <b>Dr. Julia Cloot</b> (Kuratorin und stellvertr. Geschäftsführerin, Kulturfonds Frankfurt RheinMain), <b>Hartmut Müller</b> (Leiter Forstamt Darmstadt), <b>Dr. Jutta Weber</b> (UNESCO Global Geopark Bergstraße-Odenwald), <b>Ute Ritschel</b> (Kuratorin, Verein für Internationale Waldkunst e. V.) und <b>Sue Spaid</b> (US/BE, Gastkuratorin). Nach der Eröffnung werden die Künstler an ihren Kunstwerken sein und mit dem Publikum ins Gespräch kommen.
<b>ab 14.30 Uhr</b> »Moss Indicators« eine Performance zum Klimaabkommen von 431art (Torsten Grosch und Haike Rausch). Ort: Ludwigshöhe
<b>16 Uhr</b> »The Moon Ship Ritual« Tanzperformance von Nobuyuki Sugihara (JP) mit Susanne Resch, Saxophon. Ort: am Kunstwerk »The Ship of the Moon«
<b>16.30–18 Uhr</b> »Towards an Ape Theatre Part VI: The Simian Racket«, Musikalische Performance und Interaktion mit K. Sullivan (US). Ort: Goethefelsen
<b>16–18 Uhr</b> Künstlerinnengespräch zum Pilzprojekt »Wald Weites Web« mit Bianca Bischer und Stefanie Welk. Ort: hinter der Tanzplattform
<b>16–18 Uhr</b> »Crossing the Valley. The Metamorphosis of Decay« Führung und Gespräch mit J. Jacob/F. Schneider. Ort: am Kunstwerk (hinter Goetheteich)
<b>16–18 Uhr</b> Künstlergespräch zum »Water Purification System« von Vera Thaens (BE). Ort: am Bach gegenüber Goethefelsen
<b>16–18 Uhr</b> »Migrant Sanctuary Garden« Gespräch mit SporaStudios – Mark, Beth and Celia Cooley (US). Ort: siehe Lageplan
<b>16.30 und 17.30 Uhr</b> »Orte für Waldstudien« Aktion mit Georg Dietzler. Ort: siehe Lageplan (ehemals U-Boot)
Sonntag 12.8.
<b>12 Uhr</b> »Curators Tour« Öffentliche Führung mit Sue Spaid (englisch) Treffpunkt: Infostand
<b>12 Uhr und 14 Uhr</b> »Orte für Waldstudien« Aktion mit Georg Dietzler Ort: siehe Lageplan (ehemals U-Boot)
<b>12–14 Uhr</b> Künstlergespräch zum »Water Purification System« von Vera Thaens. Ort: am Bach gegenüber Goethefelsen
<b>14 Uhr und 17 Uhr</b> »Robin Hood und seine Erben«. Theaterstück von Kindern für Kinder und Erwachsene. Treffpunkt: am Waldkunstdorf
<b>14–17 Uhr</b> »Towards an Ape Theatre Part VI: The Simian Racket«, Musikalische Performance und Interaktion mit K. Sullivan (US). Ort: Goethefelsen
<b>14–18 Uhr</b> »Migrant Sanctuary Garden« Gespräch mit SporaStudios – Mark, Beth and Celia Cooley (US). Ort: siehe Lageplan
<b>15–18 Uhr</b> »Crossing the Valley. The Metamorphosis of Decay« Führung und Gespräch mit J. Jacob/F. Schneider. Ort: am Kunstwerk (hinter Goetheteich)

Samstag 18.8.
<b>14–17 Uhr</b> »Towards an Ape Theatre Part VI: The Simian Racket«, Musikalische Performance und Interaktion mit K. Sullivan (US). Ort: Goethefelsen
<b>17 Uhr</b> »Robin Hood und seine Erben«. Theaterstück von Kindern für Kinder und Erwachsene. Treffpunkt am Waldkunstdorf
Sonntag 19.8.
<b>14–17 Uhr</b> »Towards an Ape Theatre Part VI: The Simian Racket«, Musikalische Performance und Interaktion mit K. Sullivan (US). Ort: Goethefelsen
<b>14–17 Uhr</b> »Waldmobiles bauen« mit Naturmaterialien und Acrylfarbe für Kinder und Erwachsene mit der Künstlerin Sehriban Köksal Kurt Ort: Bauwagen an der Kreuzung nach dem Infostand
<b>17 Uhr</b> »Robin Hood und seine Erben«. Theaterstück von Kindern für Kinder und Erwachsene. Treffpunkt am Waldkunstdorf
Dienstag 21.8.
<b>9.30 Uhr und 11.30 Uhr</b> »Robin Hood und seine Erben«. Theaterstück von Kindern für Kinder und Erwachsene. Schülervorstellungen. Anmeldung für Klassen im Waldkunstzentrum. Treffpunkt am Waldkunstdorf
Samstag 25.8.
<b>14–17 Uhr</b> »Workshop Rindenarchiv« mit Anke Mellin an ihrem Kunstprojekt »Museum in the Woods« für Erwachsene und Kinder. (Info siehe 2.8.)
Sonntag 26.8.
<b>14–17 Uhr</b> »Plastiken aus Papier und Draht« für Kinder und Erwachsene mit der Künstlerin Sehriban Köksal Kurt. Ort: Bauwagen (Kreuzung nach Infostand)
<b>14–17 Uhr</b> »Workshop Rindenarchiv« mit Anke Mellin an ihrem Kunstprojekt »Museum in the Woods« für Erwachsene und Kinder. (Info siehe 2.8.)
Samstag 1.9.
<b>17 Uhr</b> »Digitalis« Konzert mit dem Ensemble Template 2018 – Improvisationsensemble der Akademie für Tonkunst Darmstadt: Susanne Resch (Saxophon), Susanne Fauteck (Flöte), Colin Ames (Violoncello), Lukas Grossmann (Theremin). Leitung: Christoph von Erffa. Ort: Ludwigshöhrturm
Sonntag 2.9. 2018
<b>14–17 Uhr</b> »Mandalas aus Naturmaterialien« für Kinder und Erwachsene mit der Künstlerin Sehriban Köksal Kurt. Ort: Bauwagen (Kreuzung nach Infostand)
<b>17 Uhr</b> »Digitalis« Konzert mit dem Ensemble Template 2018 – Improvisationsensemble der Akademie für Tonkunst Darmstadt: Susanne Resch (Saxophon), Susanne Fauteck (Flöte), Colin Ames (Violoncello), Lukas Grossmann (Theremin). Leitung: Christoph von Erffa. Ort: Ludwigshöhrturm
Donnerstag 6.9.
<b>17 Uhr</b> »Crossing the Valley. The Metamorphosis of Decay« Führung von Dr. Florian Schneider zu Zersetzungsprozessen in Kunst und Natur anlässlich des 5. Hessischen Tags der Nachhaltigkeit. Ort: Kunstwerk hinter Goetheteich
Samstag 8.9.
<b>17 Uhr</b> Künstlergespräch zum Pilzprojekt »Wald Weites Web« mit Bianca Bischer und Stefanie Welk. Ort: hinter der Tanzplattform
Sonntag 9.9.
<b>14 Uhr</b> »Crossing the Valley. The Metamorphosis of Decay« Führung von Dr. Florian Schneider zu Zersetzungsprozessen in Kunst und Natur. (Info siehe 6.9.)
Sonntag 15.9.
<b>15 Uhr</b> Öffentliche Führung mit Kuratorin Ute Ritschel

Sonntag 16.9.
<b>14–17 Uhr</b> »Baumgesichter aus Ton und Naturmaterialien« für Kinder und Erwachsene mit der Künstlerin Sehriban Köksal Kurt Ort: Bauwagen an der Kreuzung nach dem Infostand
<b>14 Uhr</b> Künstlergespräch zum Pilzprojekt »Wald Weites Web« mit Bianca Bischer und Stefanie Welk. Ort: hinter der Tanzplattform
Samstag 22.9.
<b>17 Uhr</b> Konzert des Duo Digitalis mit Susanne Resch (Saxophon) und Christoph von Erffa (Violoncello). Ort: Ludwigshöhrturm
Sonntag 23.9.
<b>17 Uhr</b> Konzert des Duo Digitalis mit Susanne Resch (Saxophon) und Christoph von Erffa (Violoncello). Ort: Ludwigshöhrturm

Besuchen Sie uns im Internationalen Waldkunstzentrum (IWZ) und entdecken Sie 20 weitere Kunstwerke und die Ausstellung »Ecovention Europe (Portable Version)« Ludwigshöhstraße 137, 64285 Darmstadt, Telefon 06151.7899537 Öffnungszeiten Mo–Do 9–15 Uhr und Fr 9–14 Uhr

Informationen
<b>Ort:</b> Forstrevier Bollenfalltor, Darmstadt. Der Infostand befindet sich hinter dem Waldparkplatz am Polizeipräsidium, Klappacher Straße.
<b>Öffnungszeiten Infostand:</b> 11. August bis 23. September 2018, Samstag 14–19 Uhr, Sonntag 11–19 Uhr (Kaffee und Kuchen ab 14 Uhr)
<b>Eintritt:</b> Der Besuch des Waldkunstpfades und der Aktionen ist frei. Eine Broschüre mit Lageplan und Künstlertexten erhalten Sie für 3,– EUR am Infostand, im Ticketshop Darmstadt, Luisenplatz 5 oder im Internationalen Waldkunstzentrum (IWZ), Ludwigshöhstraße 137.
Öffentliche Führungen (12.8. bis 23.9.2018) Treffpunkt am Infostand <b>jeden Samstag und Sonntag, um 15 Uhr</b> (Teilnahme 5,– EUR/Pers.)

**Gruppenführung:** 90,– EUR bis 30 Personen

**Kinderführung:** 80,– EUR bis 30 Personen

**Kinderworkshop:** 100,– EUR bis 15 Personen bzw. nach Absprache

**Waldkunst-Button:** Zur Unterstützung des Waldkunstpfades können Sie einen Förder-Button für 3,– EUR erwerben.

**Kontakt und Anmeldungen:** Internationales Waldkunstzentrum (IWZ) Ludwigshöhstraße 137, Darmstadt, Telefon 06151.7899537 E-Mail [info@waldkunst.com](mailto:info@waldkunst.com) [www.waldkunst.com](http://www.waldkunst.com), [www.facebook.com/waldkunstpfad](https://www.facebook.com/waldkunstpfad)

**Öffnungszeiten Ausstellung und IWZ:** Mo–Do 9–15 Uhr und Fr 9–14 Uhr

**Kuratorin und Konzeption:** Ute Ritschel

**Gastkuratorin:** Sue Spaid

**Technische Leitung:** Roger Rigorth und Florian Huber

**Gestaltung:** Udo Kipper, Darmstadt, [www.kipper-gestaltung.de](http://www.kipper-gestaltung.de)

**Mitgliedsbeiträge:** 50,– EUR und korporative Mitglieder 200,– EUR

Ein Katalog mit der Dokumentation des Symposiums ist in Vorbereitung. Aktuelle Informationen erhalten Sie am Infostand.

**Das Betreten des Waldes erfolgt auf eigene Gefahr. Bitte nicht rauchen!**